

A Madame Vanotti

RÉMINISCENCES DE LUCIA DI LAMMERMOOR DE DONIZETTI

pour le piano composée par F. Liszt

1. ANDANTE FINAL

R 151, SW 397, NG2 A22

Andantino *)

a capriccio marcato

dim.

rfz

Recit.

rit.

5

marc.

dim.

rfz

9

dim.

pp

14

m. d.

mf

accentuato assai

m. s.

mp ma sempre marcato

*) „Die Akkorde links ganz kurz und gleichmässig, das Tempo des Sextettes nicht langsam.“ (L-K, 129)

*) “The chords in the left hand should be short and evenly played; the tempo of the Sextet should not be slow.” (L-K, 129)